



«УТВЕРЖДАЮ»

Президент ФАС России

Ю.М. Ващук

12.04. 2021 г.

Правила проведения соревнований

4.2. Класс F-2B – кордовые пилотажные модели

4.2.1 Определение пилотажной модели

Пилотажной моделью называется модель, у которой управление осуществляется механически, через кордовые нити, у которой несущие поверхности во время полета должны оставаться неподвижными, за исключением пропеллера и специальных поверхностей управления – рулей.

4.2.2. Характеристики кордовых пилотажных моделей

Максимальный полетный вес.....3,5 кг.

Максимальный размах крыла.....2 м.

Максимальная длина модели.....2 м.

Максимальный рабочий объем поршневого двигателя(ей).....15 см³.

Максимальное напряжение источников питания электромотора(ов)....42
вольта.

Максимальна статическая тяга газотурбинного двигателя(ей)... 10 ньютон.

Ракетные двигатели запрещены.

Наличие глушителя, обеспечивающего выполнение требований пункта 4.2.6 для всех поршневых двигателей обязательно.

Использование систем для дистанционного выключение двигателя запрещено.

4.2.3. Длина кордовых нитей

Длина кордовых нитей должна быть не менее 15, но не более 21,5 метров. Она измеряется от рукоятки управления до оси модели, при многомоторной установке до оси симметрии модели.

4.2.4. Испытание кордовых нитей

(проводится перед каждой попыткой зачетного полета)

4.2.4.1. Длина и прочность кордовых нитей проверяется перед каждым официальным полетом модели.

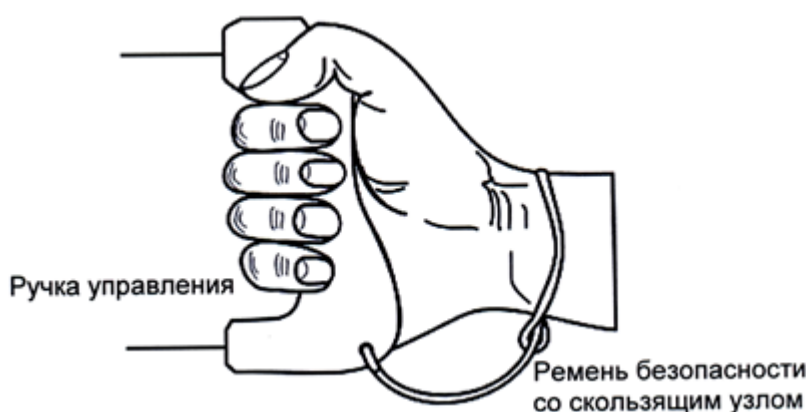
4.2.4.2. Длина и прочность кордовых нитей испытываются не менее чем за 15 минут и не более чем за 30 минут до официального полета. Прочность испытывается при присоединенных к модели кордовых нитях прикладываемым к ручке управления растягивающим усилием, равным 10-кратному весу модели без топлива. Нагрузка должна быть равномерно распределена на обе кордовые нити;

4.2.4.3. Модель должна иметь конструкцию, доступную для проведения данного испытания перед полетом.

4.2.4.4. Если между испытаниями и официальным полетом кордовые нити по какой-либо причине отсоединялись от модели, необходимо провести повторное испытание.

Рисунок № 1

Конструкция ручки управления



4.2.4.5. Во время полёта, участник обязательно должен иметь на запястье руки страховочную петлю, связанную с ручкой управления. Страховочная петля (Рисунок № 1), должна охватывать запястье участника и при выпущенной из руки ручке управления, надёжно затягиваться на запястье участника. Место крепления страховочной петли к ручке управления может выбирать сам участник.

4.2.5. Отмена полетов по условиям погоды

4.2.5.1. Полеты должны быть приостановлены, если скорость ветра превышает безопасную для проведения полетов. В этом случае, главный судья принимает решение о приостановке полетов, до уменьшения силы ветра до безопасного предела.

4.2.5.2. Если гроза началась во время полета модели кого-либо из участников соревнований, то ему должен быть предоставлен «перелет».

При возникновении угрозы начала грозы, главный судья обязан согласовать время задержки соревнований, и в кратчайший срок, информировать об этом, всех участников и официальных лиц.

4.2.6. Проверка уровня шума модели

а) По инициативе, Главного судьи или члена жюри, присутствующего на месте проведения соревнований, уровень шума модели любого самолета участника должен быть официально измерен. Такие запросы должны подаваться только во время или сразу после официального полета и в том случае, если, по мнению должностного лица, запрашивающего испытание на шум, соответствующая модель, по-видимому, имеет уровень шума выше 96 дБ при измерении на расстоянии 3 метра. Все запросы на официальный тест на шум должны направляться только Главному судье соревнований, который должен организовать шумовое испытание модели самолета в неизменном летном состоянии, сразу после завершения полёта.

Используемое измерительное оборудование должно быть откалибровано, с погрешностью не более чем на 2 дБ.

б) Если модель самолета не проходит проверку на шум, результат, полученный в соответствующем официальном полете, аннулируется.

в) Пилот может запросить повторное официальное испытание на шум. Если шум окажется в необходимых пределах модель самолета может использоваться для дальнейших официальных полетов.

г) Модель самолета, не прошедшая второе официальное испытание на шум, будет запрещена к дальнейшим полетам на соревнованиях.

4.2.7. Официальные полеты

Когда участник совершает полет, за который ему выставляется оценка, то этот полет является официальным.

Полет начинается началом взлёта (движения) модели, и совершается с целью выполнения комплекса фигур высшего пилотажа.

Любой официальный полет завершается оценкой, выставленной за него участнику в ведомости.

4.2.7.1. Соревнования делятся на туры. Каждый тур заканчивается, когда все участники совершили по одному официальному полету, или сделали по две попытки.

4.2.7.2. Все туры, незавершенные в течение одного дня, должны быть продолжены на следующий день с сохранением критериев оценок и судейской бригады предыдущего дня.

4.2.7.3. Каждый участник соревнований имеет право на две попытки в каждом туре.

Вторая попытка предоставляется если:

а) участник не вышел на старт в течение 2 минут с момента его официального вызова;

б) модель участника не поднялась в воздух по истечении 3 минут из 7 минут, предоставленных ему для официального полета;

в) если сам участник, не выходя на старт, просит предоставить ему вторую попытку, во всех, этих случаях судьи делают отметку в документации о предоставлении второй попытки;

г) после предоставления второй попытки участник решает, будет ли он выполнять вторую попытку немедленно, не покидая кордодрома, или отложить ее;

д) если участник принял решение отложить вторую попытку, то она должна быть предоставлена ему через 30 минут после первой, в этом случае 30 минутный промежуток между попытками сохраняется, даже, если первая попытка участника была в конце тура.

4.2.7.4. Если, при совершении второй попытки происходит одно из следующих событий:

а) участник не вышел на старт в течение 2 минут с момента его официального вызова;

б) модель участника не поднялась в воздух по истечении 3 минут из 7 минут, предоставленных ему для официального полета;

в) сам участник отказывается от попытки;

г) конструкция модели не позволяет пройти испытание на прочность системы управления и кордовых нитей перед полетом.

В этих случаях участнику за тур выставляется нулевая оценка.

4.2.7.5. Участнику соревнований предоставляется «перелет», если происходит одно из следующих событий:

а) во время полета произошла гроза, или ветер был выше установленной нормы;

б) из-за неровностей кордодрома не по вине участника был сломан или расщеплен пропеллер, или остановился двигатель, и полет не может быть продолжен, или модель при этом стала представлять опасность для окружающих;

в) в течение официального полета возникла какая, либо помеха для пилотирования, препятствующая выполнению пилотажного комплекса. Такой помехой может быть выбежавший в полетный круг по недосмотру ребенок или попавшее в полетный круг животное.

В этих случаях полет не считается попыткой, и в случае, если это была вторая попытка, не выставляются нулевые оценки. Судьи выставляют за полет оценки, и главный судья должен предложить участнику выбор: либо эти оценки принимаются как официальные, либо участник берет «перелет». При этом участнику не сообщаются оценки, полученные за прошедший полет. Если участник выбрал «перелет», то за него будут выставлены новые оценки, а оценки за предыдущий полет аннулированы без сообщения их участнику. Эти оценки и станут результатом тура. Перелет должен быть предоставлен участнику в возможно кратчайшее время после полета, в котором произошел инцидент, и в течение тура.

4.2.8. Количество туров

4.2.8.1. Соревнования Чемпионата России, при возможности проведения в 2 круга, проводятся по 2-х круговой схеме (с разными бригадами судей – оценщиков).

Каждый участник должен выполнить по 2 официальных полета в круге «А» и в круге «Б».

4.2.8.2. Соревнования Чемпионата России, при невозможности проведения в 2 круга, а так же, соревнования других уровней, могут проводиться по обычной схеме, в 1 круг и 3 тура.

При этом каждый участник должен совершить в каждом из туров по одному официальному полету. При исключительных обстоятельствах, судейская коллегия может уменьшить количество туров до 2-х.

4.2.8.3. Продолжительность соревнований не должна превышать четырех дней.

4.2.8.4. На соревнованиях Чемпионата России, организаторы должны провести финал, для 6 сильнейших участников. Если у двух и более участников оценки соответствуют 6 месту, они все включаются в финал.

4.2.8.5. На соревнованиях Первенства России, при участии в них не менее 9 юниоров, организаторы должны провести финал, для 3 сильнейших участников. Если у двух и более участников оценки соответствуют 3 месту, они все включаются в финал.

4.2.8.6. Финал проводится после окончания предварительных туров. Он должен состоять из трех туров, в которых каждый финалист должен совершить по одному официальному полету.

4.2.8.7. Если юниор по результатам предварительных туров занимает не ниже 6 места в общих соревнованиях, то его полеты в общем финале, засчитываются в финал, проводимый среди юниоров.

4.2.8.8. Для каждого тура финала жеребьевка среди участников проводится отдельно. На соревнованиях участники из одной команды не должны выполнять полеты подряд, друг за другом. Между ними должен совершать полет участник из другой команды. Для удовлетворения этого требования участник, по жеребьевке следующий за ними включается в график полетов между ними.

4.2.8.9. Порядок проведения четырех отборочных туров по двухкруговому формату (в зависимости от количества участников) может быть организован в следующем порядке:

2 группы 2 дня

	Круг А Тур 1 и 3		Круг Б Тур 2 и 4	
	Утро	После полудня	Утро	После полудня
День 1	Тур 1 Группа А	Тур 1 Группа Б	Тур 2 Группа Б	Тур 2 Группа А
День 2	Тур 3 Группа Б	Тур 3 Группа А	Тур 4 Группа А	Тур 4 Группа Б

3 группы 3 дня

	Круг А Тур 1 и 3		Круг Б Тур 2 и 4	
	Утро	После полудня	Утро	После полудня
День 1	Тур 1 Группа А	Тур 1 Группа Б	Тур 2 Группа Б	Тур 2 Группа В
День 2	Тур 1 Группа В	Тур 3 Группа А	Тур 2 Группа А	Тур 4 Группа Б
День 3	Тур 3 Группа Б	Тур 3 Группа В	Тур 4 Группа В	Тур 4 Группа А

4 группы 4 дня

	Круг А Тур 1 и 3		Круг Б Тур 2 и 4	
	Утро	После полудня	Утро	После полудня
День 1	Тур 1 Группа А	Тур 1 Группа Б	Тур 2 Группа Г	Тур 2 Группа В
День 2	Тур 1 Группа В	Тур 1 Группа Г	Тур 2 Группа Б	Тур 2 Группа А
День 3	Тур 3 Группа Б	Тур 3 Группа А	Тур 4 Группа В	Тур 4 Группа Г
День 4	Тур 3 Группа Г	Тур 3 Группа В	Тур 4 Группа А	Тур 4 Группа Б

4.2.9. Количество помощников

Каждый участник имеет право иметь трех помощников в каждом полете. На всероссийских соревнованиях помощниками могут быть, руководитель команды, другой член команды или официально зарегистрированный, другой помощник.

4.2.10. Оценки за полет

4.2.10.1. Каждый судья должен выставить оценки каждому зарегистрированному участнику в течение каждого официального полета за каждую фигуру, выполненную в правильной последовательности комплекса. Судьи должны оценивать только первую попытку выполнения каждой фигуры. Оценка производится от 1 до 10 баллов с возможной дискретностью в 0,1 балла. Затем оценка умножается на коэффициент сложности каждой фигуры. В описании фигур, первым указано «Начало фигуры», с него судьи должны начать наблюдение с целью выставления оценки за фигуру, и не отвлекаясь наблюдать фигуру до ее окончания.

Примечание: описания фигур также включают процедуру входа в фигуру и процедуру выхода из фигуры, они являются рекомендациями для участников и оценке судьями не подлежат, даже если выполнены не в соответствии с рекомендациями.

Оценку «0» судьи должны ставить:

участник пропускает фигуру без попытки ее выполнения,

участник начал выполнение фигуры, но не завершил ее,
 участник не соблюдает количество повторяющихся в комплексе фигур,
 выполняет их меньше или больше,
 участник нарушает последовательность фигур комплекса,
 участник начинает выполнение фигуры ранее, чем через 1½ круга после предыдущей фигуры,

фигура выполнена после истечения 7-минутного полетного времени.

4.2.10.2. При пропуске фигуры, последующие за ней фигуры оцениваются, если не нарушена их последовательность.

4.2.10.3. После выполнения двух перекрещивающихся восьмерок и до посадки участник может выполнять любые другие фигуры, но они не наблюдаются и не оцениваются судьями.

4.2.10.4. Оценка «0» ставится за посадку модели, если:

посадка или полная остановка при посадке произошла после истечения 7 минут, отведенных на выполнение пилотажного комплекса,

модель разбилась,

модель приземлилась на брюхо,

модель приземлилась на спину,

если модель оснащена убирающимся шасси, и шасси, или полностью не раскрылось, или сложилось при посадке, или сломалось,

модель перевернулась при посадке.

Примечание: Если, по мнению судей, модель перевернулась при приземлении из-за явной неровности поля кордодрома, или из-за порыва ветра, и без влияния этой помехи приземление было бы нормальным, то оценки должны быть выставлены, как за нормальную посадку.

4.2.10.5. Если модель терпит аварию во время выполнения комплекса, то судьи должны выставить оценки за все завершенные фигуры, за исключением фигуры, во время выполнения которой произошла авария. За эту фигуру выставляется «0».

4.2.10.6. В сотрудничестве с организаторами соревнований, главный судья должен гарантировать что все оценки, выставленные участнику, должны быть аннулированы и должен быть выставлен «0», если происходит одно из следующих событий:

модель вторично не проходит тест на уровень шума,

после взлета, и до остановки при посадке, любая деталь(и) модели, отделяет(ются) от нее в течение официального полета.

Это не относится к частям модели, отделившимся при ударе модели об землю, или ее опрокидывании при посадке.

4.2.11. Судейство соревнований

4.2.11.1. Для оценки полетов, на соревнованиях любого уровня назначается судейская коллегия в составе:

начальник старта - 1 человек,

секретарь старта - 1 человек,

судья-оценщик – 3-6 человек,

судья технического контроля - 1 человек.

4.2.11.2. В соревнованиях, проводимых в **два круга** одновременно, для оценки полетов должно быть назначено не менее трех судей в каждом круге.

Для каждой судейской бригады должен быть избран старший судья (Начальник старта).

4.2.11.3. Судейская бригада должна иметь постоянный состав в течение всех соревнований, за исключением финала. На финал может быть сформирована другая, постоянная на весь финал бригада судей.

В исключительных случаях (форсмажор), это требование может быть смягчено. При этом, решение о замене выбывшего судьи, принимает Главный судья соревнований, после совещания с Комитетом F2B.

4.2.11.4. В соревнованиях, проводимых в **два круга** одновременно, бригада судей для финала формируется Главной судейской коллегией, по итогам проведения предварительных туров и может включать от 3-х до 6-ти судей.

4.2.11.4. На соревнованиях в начале каждого дня соревнований, или перед началом каждого тура для судей должен быть проведен пристрелочный полет, выполняемый квалифицированным спортсменом.

4.2.11.5. После пристрелочного полета должно быть проведено совещание судей, без присутствия кого-либо из участников соревнований, или руководителей команд, для установления единого критерия оценок. На совещании должны присутствовать все судьи - оценщики, без исключения, и им должно быть предоставлено для совещания достаточное время.

4.2.11.6. Судьи, оценивающие пилотажа должны внимательно наблюдать каждую из попыток официального полета и выставлять оценки за каждую фигуру, сразу после ее завершения. Судьи во время официального полета при желании могут изменять свое местоположение, но на расстояние не более 1/8 круга, в каждую сторону, по отношению к первоначальному, на момент начала полета. Перемещаться они могут только во время 1½ кругов, пролетаемых моделью между выполнением фигур пилотажа, по полному окончанию предыдущей фигуры, и ни в коем случае, во время выполнения фигуры.

4.2.11.7. Организаторы соревнований должны организовать не менее одного перерыва на питание судей в день соревнований. Так же, организуются перерывы для судей, продолжительностью 10 минут с интервалом примерно в 2 часа на протяжении каждого тура.

4.2.11.8. Время работы судей не должно превышать в общей сложности 9 часов судейской работы в течение одного соревновательного дня. Это время включает в себя калибровочный полет(ы) и инструктажи, но не включает перерывы. В чрезвычайных обстоятельствах и с единогласного согласия судейской коллегии (коллегий) организатор может продлить срок работы судей.

4.2.12. Определение занятых мест

4.2.12.1. Оценки за выполнение каждой фигуры умножаются на коэффициент сложности данной фигуры. Общая оценка за комплекс является суммой оценок за каждую из фигур.

Оценки всех судей суммируются, а затем делятся на количество судей;

Оценки округляются в меньшую сторону до сотых долей. Эта оценка и является результатом официального полета.

4.2.12.2. На соревнованиях занятые участниками места распределяются следующим образом;

В соревнованиях, проводимых в два круга одновременно, первенство определяется суммой двух лучших оценок полётов, из круга «А» и круга «Б». При совпадении результатов, для ранжирования, используется третья лучшая оценка из какого либо круга.

В соревнованиях, проводимых в три тура, первенство определяется по сумме оценок за два лучших полета. Результат третьего полета используется для ранжирования при совпадении результатов за два полета у двух и более участников;

Если, из-за чрезвычайных обстоятельств, было проведено только два тура в соревнованиях, то для определения первенства, используется сумма оценок за оба полета;

В соревнованиях, проводимых в два тура, первенство определяется по сумме оценок за оба полета. Лучший результат используется для ранжирования при совпадении результатов у двух и более участников;

В соревнованиях Чемпионата России, **первенство финалистов**, определяется по сумме оценок за два лучших полета из 3-х финальных. Результат третьего полета используется для ранжирования при совпадении результатов за два полета у двух и более участников, результаты отборочных туров не учитываются;

Места остальных участников определяются суммой двух лучших оценок из круга «А» и круга «Б».

4.2.12.3. Определение первенства среди юниоров производится по их размещению в общей турнирной таблице.

4.2.12.4. Для определения командного первенства используется сумма мест, занятых членами команды. Меньшая сумма мест дает команде более высокое место. Команды, состоящие из трех участников, занимают места выше команд, состоящих из двух участников;

4.2.12.5. На соревнованиях факсимильные копии оценочных листов судей за каждый официальный полет должны быть выданы участникам, руководителям команд, или их заместителям перед каждым следующим полетом участника, или в конце каждого тура.

4.2.13. Регламент полетов

4.2.13.1. С момента вызова участника на старт ему предоставляется 3 минуты на вынос модели на кордодром и занятие стартовой позиции, которую

выбирает сам участник, а также для подготовки двигателя к запуску. Судьи, также должны подготовиться для проведения оценки полета.

4.2.13.2. Участник в подготовительное время может запускать двигатель для прогрева и останавливать его, сообщив хронометристу о своем намерении.

4.2.13.3. Сразу по окончании подготовительного времени, участнику предоставляется 7 минут полетного времени для выполнения комплекса фигур пилотажа.

4.2.13.4. Подготовительное время начинается с момента вызова участника на старт.

4.2.13.5. Хронометрист (начальник старта) должен сигнализировать о начале подготовительного времени участнику и судьям.

4.2.13.6. Подготовительное время заканчивается и начинается полетное время, когда:

хронометрист регистрирует истечение 3 минут подготовительного времени, участник подает четкий знак рукой о готовности к началу запуска двигателя, участник начинает запуск двигателя без подачи сигнала хронометристу, участник запускает двигатель для прогрева, не предупредив хронометриста.

4.2.13.7. Хронометрист должен подать сигнал о начале полетного времени участнику и судьям. Если участник не подал сигнала о начале полетного времени, или не предупредил хронометриста о прогреве двигателя, хронометрист должен известить об этом судей.

4.2.13.8. Полетное время заканчивается в момент остановки модели при посадке.

4.2.13.9. Участник по окончании полета должен немедленно убрать модель с кордрома.

4.2.14. Фигуры комплекса пилотажа и последовательность их исполнения

Перечень фигур пилотажного комплекса в их последовательности и коэффициенты сложности фигур:

- а) старт – коэффициент = 0;
- б) взлёт – коэффициент = 2;
- в) обратный переворот (двойной поворот на горке) - коэффициент = 8;
- г) три нормальных петли - коэффициент = 6;
- д) полёт на спине (2 круга) - коэффициент = 2;
- е) три обратных петли – коэффициент = 6;
- ж) две квадратных петли - коэффициент = 12;
- з) две обратных квадратных петли - коэффициент = 12;
- и) две треугольных петли - коэффициент = 14;
- к) две горизонтальных восьмёрки - коэффициент = 7;
- л) две квадратных горизонтальных восьмерки - коэффициент = 18;
- м) две вертикальных восьмерки - коэффициент = 10;
- н) «Песочные часы» - коэффициент = 10;
- о) две восьмерки над головой - коэффициент = 10;
- п) две перекрещивающиеся восьмерки - коэффициент = 8;
- р) посадка - коэффициент = 5.

Фигуры пилотажа выполняются в указанной последовательности.

После окончания одной фигуры и перед началом другой участник должен выполнить не менее полутора кругов, плюс процедура выхода из предыдущей фигуры и процедура входа в следующую фигуру, подробно описанные в описании фигур, для создания паузы между фигурами. Полет при этом должен происходить на высоте от 1 до 3 метров.

Судьи не должны официально наблюдать полет модели между фигурами, а должны в это время записать оценки за предыдущую фигуру, до начала следующей фигуры.

4.2.15. Описание фигур пилотажного комплекса

Диаграммы фигур комплекса, указывающие графически, идеальное выполнение фигур. В данном переводе эти диаграммы помещены сразу за описанием каждой фигуры пилотажа, при этом в отдельном ознакомлении с указанным приложением нет необходимости.

4.2.15.1. Терминология при описании фигур

4.2.15.1.1. Фигуры описаны и помещены на диаграммах так, как их видит участник из центра полетного круга, при полете модели против часовой стрелки, а не так, как их видят судьи со своих мест.

4.2.15.1.2. Все фигуры комплекса, выполняемые моделью на полусфере, вокруг участника соревнований, но для удобства описания фигуры разворачиваются как, бы на плоскость, и все движения модели, в дальнейшем описываются в виде движения в плоскости параллельной расположению управляющего моделью участника соревнований. Все траектории движения модели по полусфере, в дальнейшем будут описаны, как линии движения модели по плоскости, перпендикулярной расположению участника, управляющего моделью, при обзоре с места его расположения.

4.2.15.1.3. Используемые формулировки:

Фигура – заверченный комплект элементов одинаковых, или разнородных имеющий свое название, и оцениваемый судьями, как единое целое. Она может состоять из повторяемых несколько раз одинаковых совокупностей элементов движений модели.

Количество повторений – число повторяемых, одинаковых совокупностей элементов, необходимых по условиям соревнований для оценки фигуры судьями, как единого целого.

Элементом – называется определенная часть фигуры, траектория модели в которой легко описываются одним словом, или одной фразой, например: первая петля в «восьмерке» выполняемой дважды.

Прямым полетом – называется траектория движения модели вдоль земли в том, же положении, в котором она взлетала (вниз колесами).

Перевернутым полетом – называется траектория полета вверх колесами.

Вертикалью – называется траектория полета модели под прямым углом к земле.

Горизонтальным полетом – называется траектория полета модели параллельная земле.

Прямолинейным полетом – называется траектория, по прямой линии независимо от угла к земле. Это определение действительно для вида со стороны управляющего моделью спортсмена.

Резко – обозначает очень короткое время, какого, либо маневра модели.

Протяженность – обозначает размер фигуры по горизонтали.

Высота – обозначает размер фигуры по вертикали.

4.2.15.2. Старт

Двигатель может быть запущен как рукой, так и электрическим или механическим стартером.

Модель должна взлетать с земли.

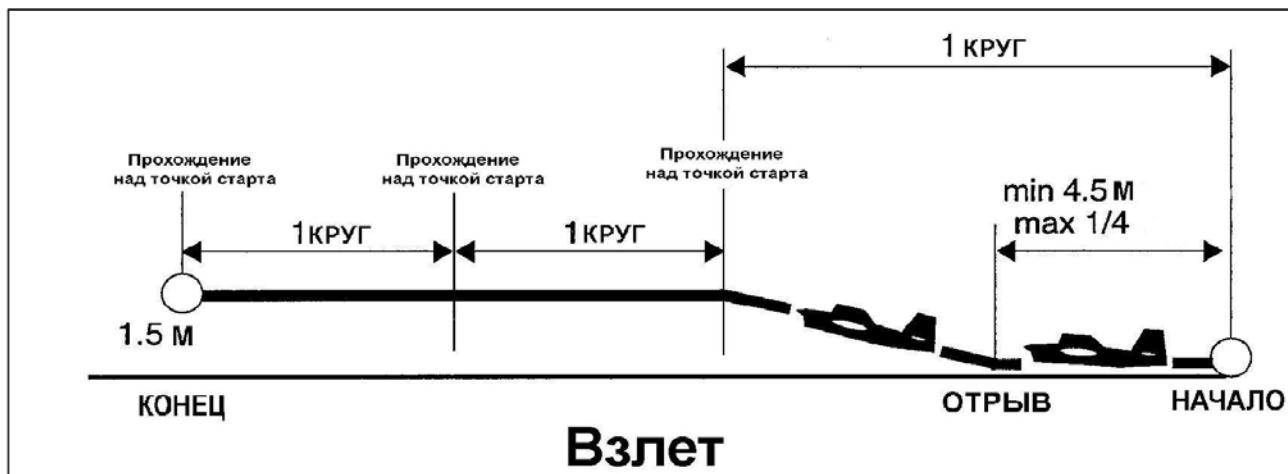
Для предотвращения неконтролируемого движения или взлёта модели, вызванные случайным запуском электрического двигателя, модель должна удерживаться, помощником, или механическим устройством до тех пор, пока пилот не возьмёт ручку управления.

4.2.15.3. Взлет.

а) Фигура начинается с начала движения модели и до окончания взлета.

б) Модель до взлета должна пробежать по земле не менее 4,5 метров, но не более четверти круга. Пробег должен быть плавным, отрыв от земли не резким. При разбеге модель не должна подпрыгивать и касаться земли своими частями, кроме шасси.

в) Выходом из фигуры «взлет», является ровное горизонтальное движение на



высоте 1,5 метра;

с) Модель должна набирать высоту равномерно, по прямой, с постоянным углом набора высоты, и набрать 1,5 метра в течение круга ровно над точкой начала движения. Взлет должен быть ровным, без колебаний по высоте и раскачивания модели;

д) После набора высоты модель должна пролететь два круга на постоянной высоте 1,5 метра. Допуск; «ниже» или «выше» составляет 30 сантиметров. Полет должен быть строго горизонтальным без колебаний по высоте и раскачивания.

4.2.15.4. Обратный переворот (Двойной поворот на горке) (обязательно выполнение одной фигуры)

Все повороты в этом маневре должны быть плавными, точными и иметь минимальный радиус. Процедура входа в фигуру из прямого, горизонтального, прямолинейного полета на высоте 1,5 метра.

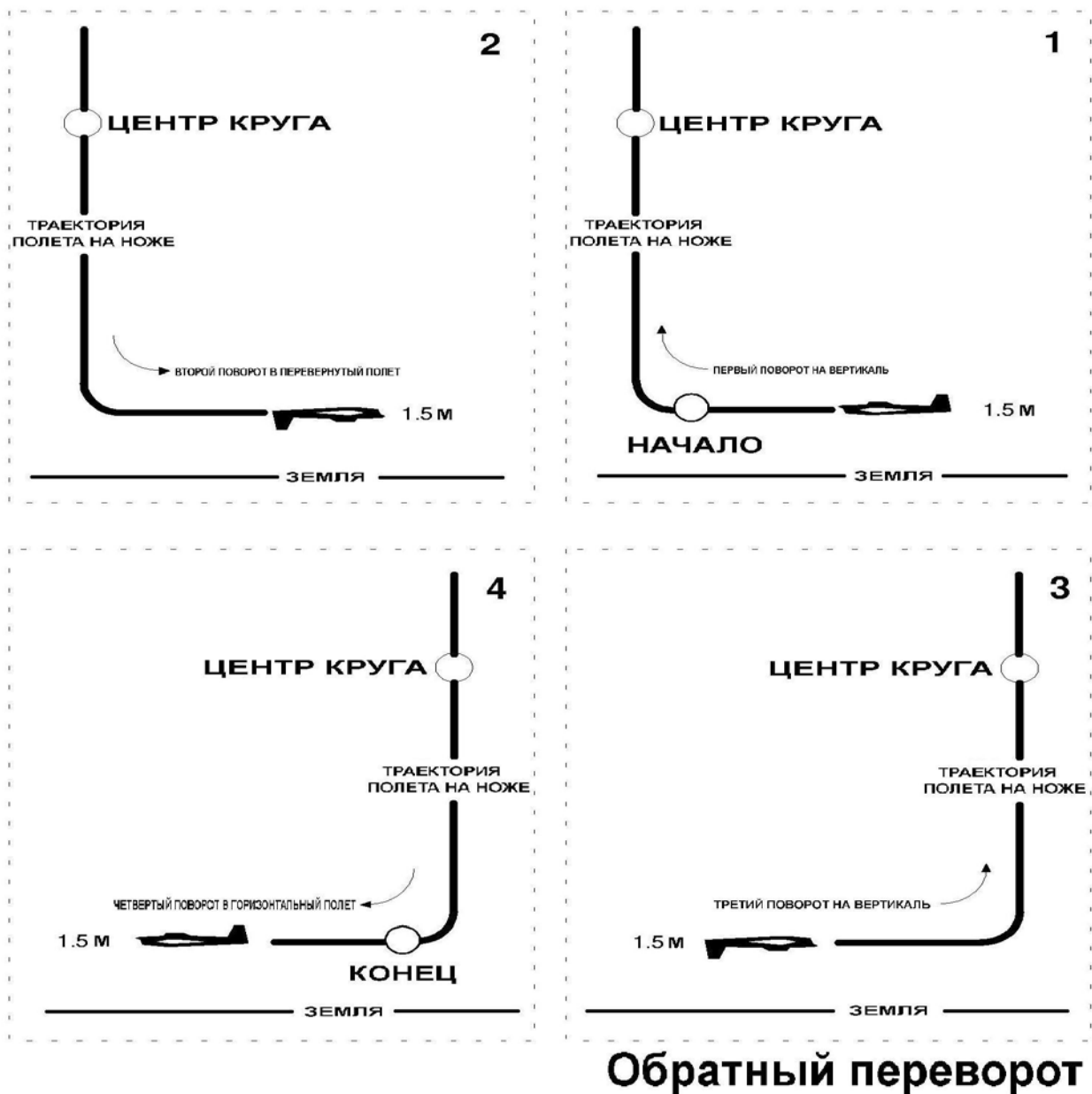
а) Начало фигуры поворотом из прямого, горизонтального полета в вертикальный полет, вверх;

б) Поворот из горизонтального полета на вертикаль должен быть резким. После перехода в вертикаль, траектория полета должна оставаться ровной без извилистости и раскачивания модели. Она должна пройти строго над головой пилота. После прохода над головой траектория полета идет вниз, и модель должна резко повернуть в перевернутый, горизонтальный полет на высоте 1.5 метра;

с) Перейдя в горизонтальный, перевернутый полет, модель должна пролететь в нем полукруга на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Траектория полета должна быть ровной без извилистости и раскачивания модели;

д) После прохода полукруга, модель из перевернутого полета должна резко повернуть вверх и пройдя над головой пилота, перейдя в вертикальное снижение, резко повернуть в прямой горизонтальный полет, на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Траектория полета должна быть ровной без извилистости и раскачивания модели, и должна точно совпасть с траекторией первого пролета над головой при исполнении данной фигуры, и как, бы рассечь круг пополам;

е) Фигура заканчивается переходом в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

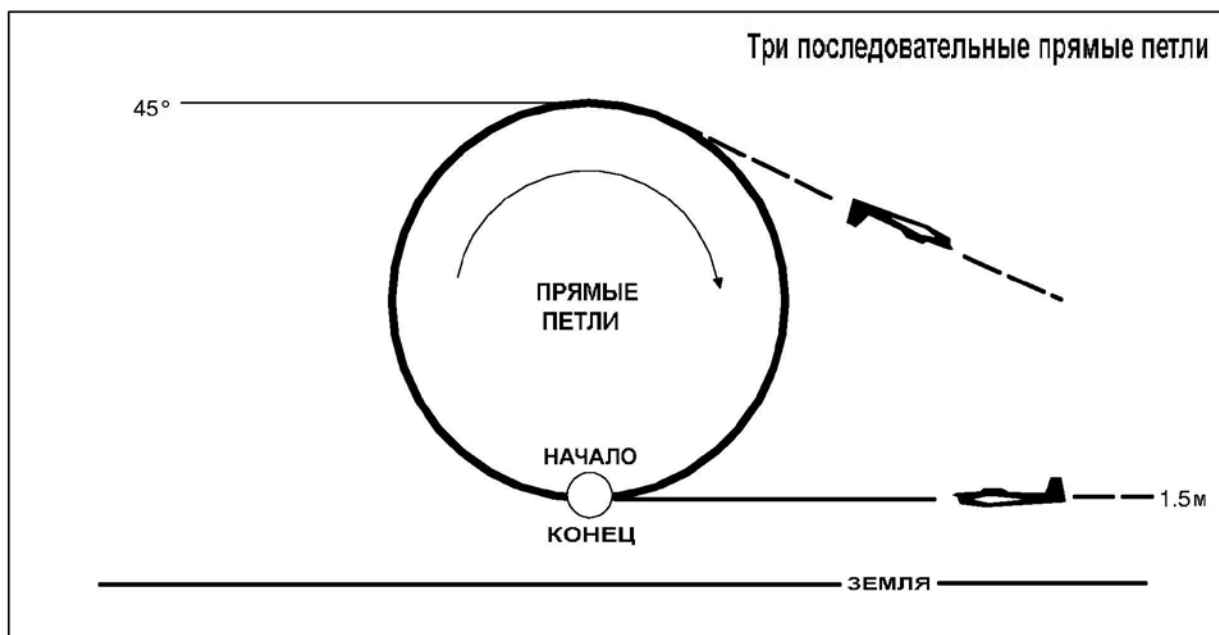


4.2.15.5. Последовательные прямые петли (обязательно выполнение трех фигур).

Размер фигуры по высоте до наклона кордовых нитей модели в 45° .
Начало фигуры с высоты полета в 1,5 метра.

а) Вход в петлю осуществляется из прямого, горизонтального полета, модель начинает описывать циркуляцию вверх.

б) Фигура представляет собой движение модели по траектории представляющей собой окружность заключенную между 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и положением кордовых нитей модели в 45° по



высоте и протяженную по горизонтали в $1/8$ круга. Окружность должна быть ровной без извилистости, прямых участков и без раскачивания модели;

с) Вторая и третья петли должны быть выполнены, также как, и первая и их траектории полностью должны совпадать с траекторией первой петли;

д) После выполнения трех петель, модель должна пройти еще пол-окружности петли до выхода из фигуры.

Выход из фигуры по прямолинейной траектории со снижением модель должна выйти в перевернутом полете на высоту 1,5 метра и перейти в перевернутый, горизонтальный полет. Переход, от последней полу-петли до горизонтального, перевернутого полета, должен быть осуществлен в течение $1/2$ круга.

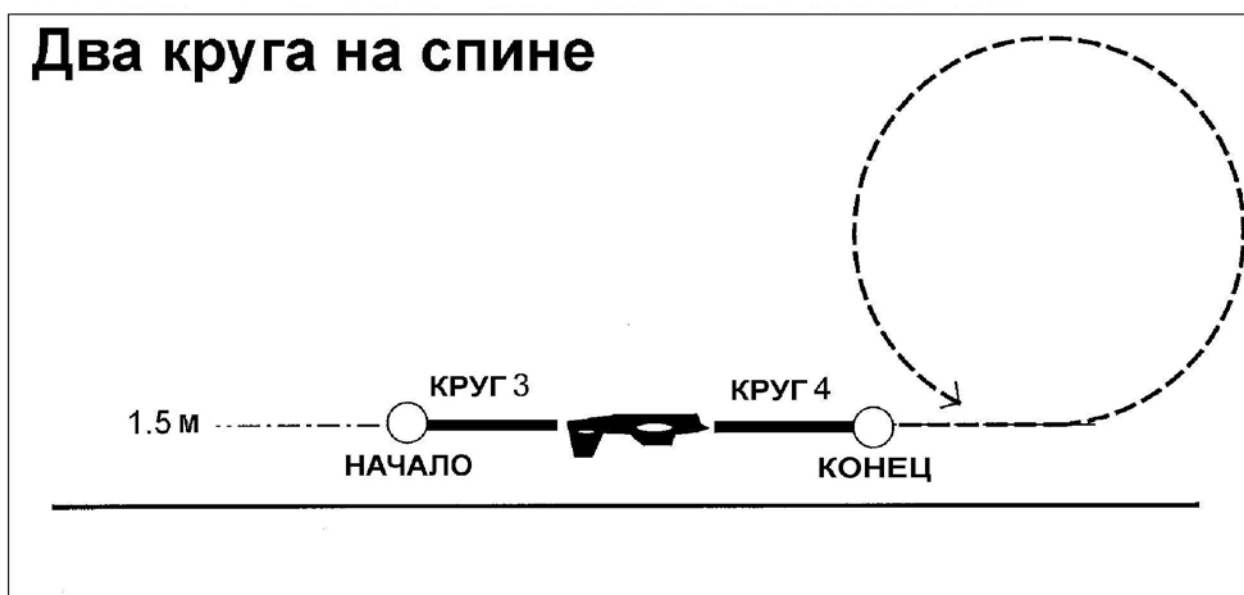
4.2.15.6. Полет на спине (два круга).

Два последовательных круга на спине, вход в фигуру происходит на высоте 1,5 метра.

а) Начало фигуры после уже пройденных двух кругов на спине;

б) Необходимо провести модель в перевернутом, горизонтальном полете в течение двух кругов. Полет должен проходить на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, без извилистости траектории и раскачивания модели;

с) Выход из фигуры считается после четырех полных кругов на спине, после

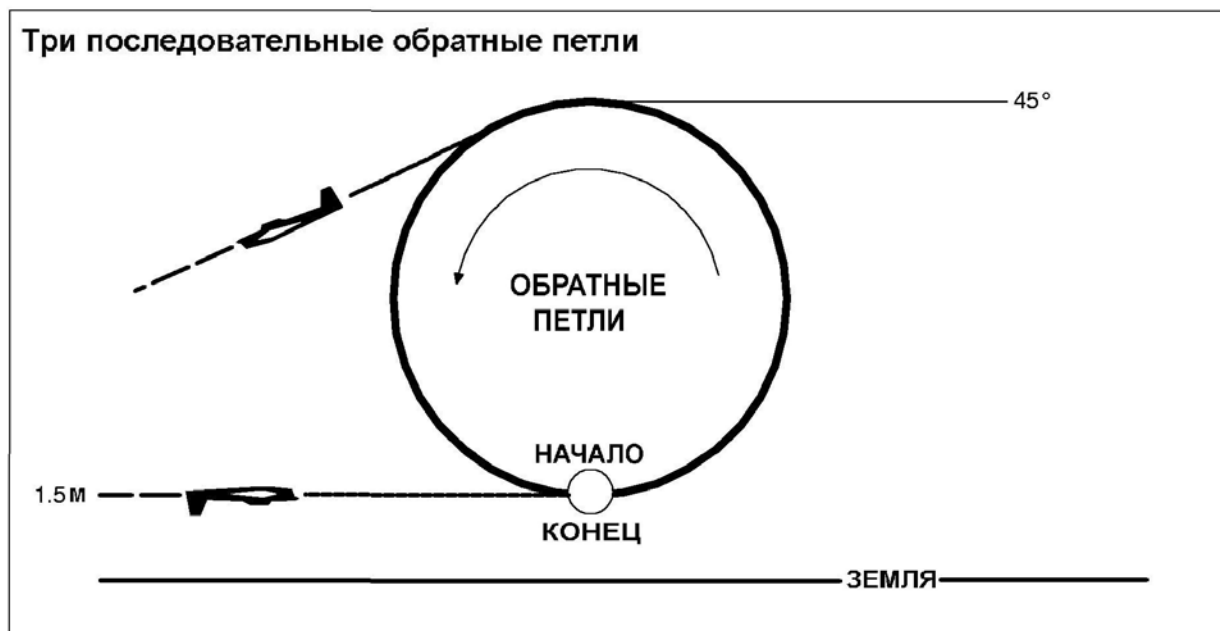


окончания предыдущей фигуры, продолжением горизонтального, перевернутого полета на высоте 1,5 метра.

4.2.15.7. Последовательные обратные петли (обязательно выполнение трех фигур).

Размер фигуры по высоте до наклона кордовых нитей модели в 45° .

Начало фигуры из перевернутого полета с высоты в 1,5 метра:



а) Вход в петлю осуществляется сразу из обратного, горизонтального полета с высоты 1,5 метра. Модель начинает описывать циркуляцию вверх;

б) Фигура представляет собой движение модели по траектории представляющей собой окружность заключенную между 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и положением кордовых нитей модели в 45° по высоте и протяженную по горизонтали в $1/8$ круга. Окружность должна быть ровной без извилистости, прямых участков и без раскачивания модели;

Выход из фигуры по прямолинейной траектории со снижением модель

с) Вторая и третья петли должны быть выполнены, также как, и первая, и их траектории полностью должны совпадать с траекторией первой петли;

д) После выполнения трех петель, модель должна пройти еще пол-окружности петли.

должна выйти в прямом полете на высоту 1,5 метра и перейти в прямой, горизонтальный полет. Переход, от последней полу-петли до горизонтального, перевернутого полета, должен быть осуществлен в течение $\frac{1}{2}$ круга.

4.2.15.8. Последовательные прямые квадратные петли (обязательно выполнение двух фигур).

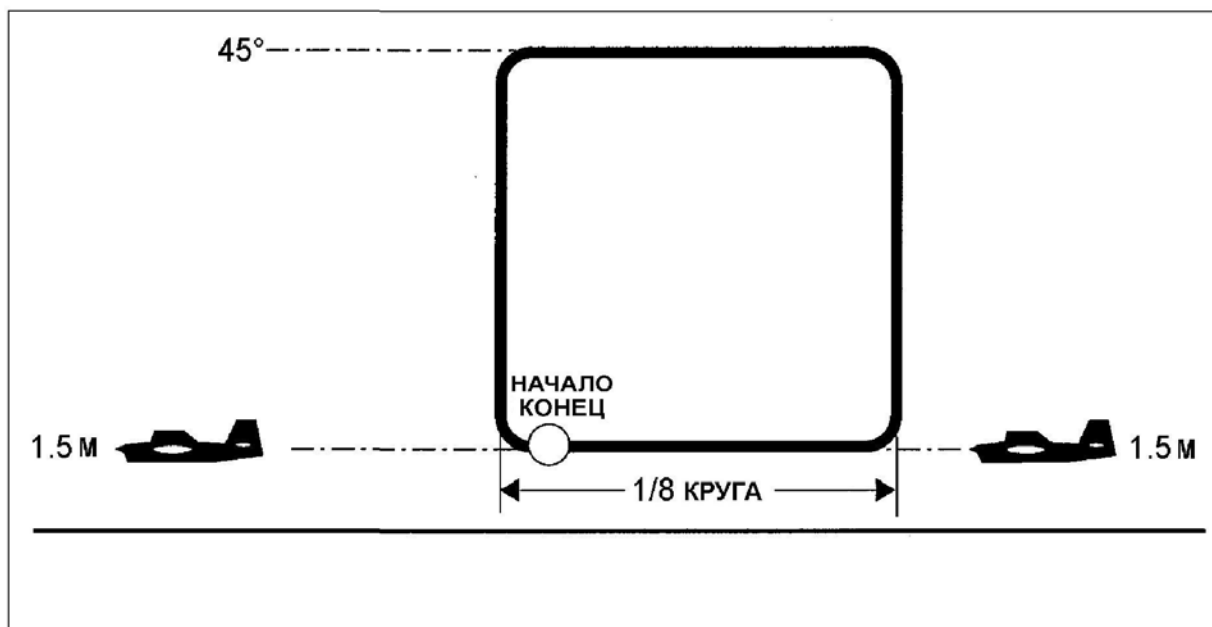
Все повороты в этом маневре должны быть плавными, точными и иметь минимальный радиус. Фигура имеет высоту от 1,5 метра до наклона кордовых нитей модели в 45° , и протяженность в горизонтальном направлении $\frac{1}{8}$ круга.

Рекомендуемая процедура ввода модели в фигуру, из прямого, горизонтального полета, с высоты полета 1,5 метра:

а) Фигура начинается с поворота модели вертикально вверх, под прямым углом к земле;

б) Вертикальная траектория полета должна быть ровной без извилистости и раскачивания модели. Угол к горизонту должен быть идеально прямым;

с) Следующий поворот модель должна выполнить в горизонтальный, перевернутый полет на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° , и продолжить идеально ровный, горизонтальный полет на спине;



д) Третий поворот модель выполняет вертикально, вниз, и должна двигаться по идеально ровной траектории перпендикулярно земле;

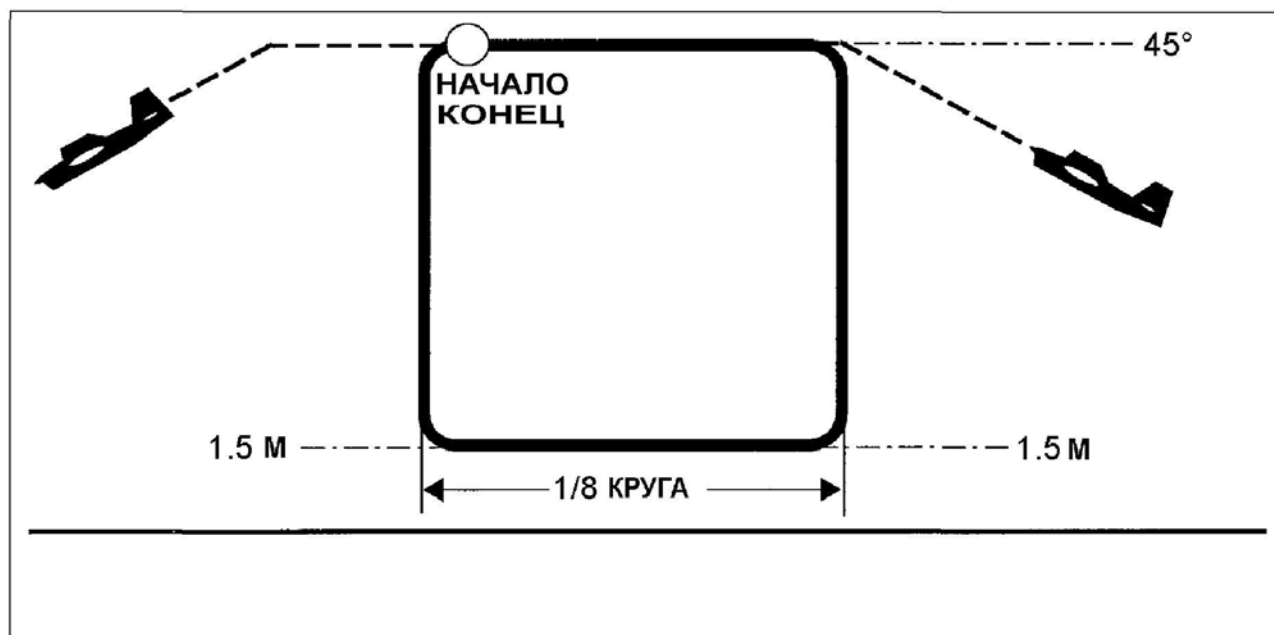
е) Четвертый поворот модель должна выполнить в прямой, горизонтальный полет и двигаться идеально ровно параллельно земле на высоте

1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Общая длина, включая повороты нижнего фрагмента петли должна быть в $1/8$ круга;

f) Вторая петля выполняется так, же как первая. Ее траектория и размеры полностью должны совпасть с траекторией и размерами первой петли;

g) Выход из фигуры в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, в точке с которой начался первый поворот фигуры в вертикаль.

4.2.15.9. Последовательные обратные квадратные петли (обязательно выполнение двух фигур)



Все повороты в этом маневре должны быть плавными, точными и иметь минимальный радиус. Фигура имеет высоту от 1,5 метра до наклона кордовых нитей модели в 45° , и протяженность в горизонтальном направлении $1/8$ круга.

Для входа модели в фигуру необходимо в течение полукруга полета плавно набрать высоту, соответствующую углу наклона кордовых нитей в 45° , и пройти $1/8$ круга в прямом, горизонтальном полете:

a) Началом фигуры является поворот модели вниз, перпендикулярно земле с высоты, соответствующей углу наклона кордовых нитей в 45° ;

b) Модель должна быстро повернуть вниз, под прямым углом к земле, и идеально выдерживать эту траекторию, без извилистости и раскачивания модели;

c) Затем модель осуществляет поворот в горизонтальный, перевернутый полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и должна идеально выдерживать эту траекторию параллельно земле, без извилистости и раскачивания модели. Этот элемент вместе с поворотами должен составлять, точно $1/8$ круга;

d) После этого модель должна совершить третий поворот вверх и лететь перпендикулярно земле, идеально ровно без извилистости траектории и раскачивания;

е) Завершающий поворот модель должна совершить в прямой горизонтальный полет на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° , и должна лететь параллельно земле;

ф) Вторая петля выполняется также, как описано выше, и должна быть по размеру такой, же, а ее траектория должна полностью совпадать с траекторией первой петли;

г) Окончание фигуры в точке начала первого поворота, первой петли на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° .

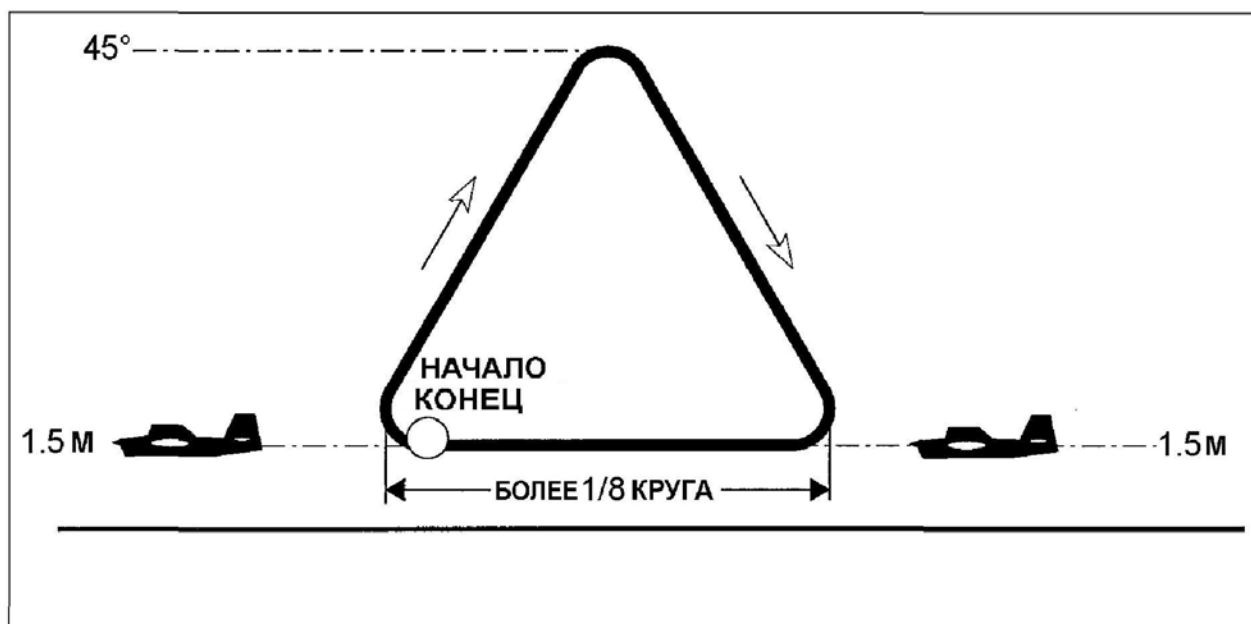
Для выхода после окончания фигуры модель должна пролететь горизонтально не менее 5 метров, а затем снизится до высоты прямого, горизонтального полета 1,5 метра примерно за полкруга.

4.2.15.10. Последовательные прямые треугольные петли (обязательно выполнение двух фигур).

Все повороты в этом маневре должны быть плавными, точными и иметь минимальный радиус. В каждом повороте модель должна изменять направление своего полета на 120° . Высота фигуры от 1,5 метра, до положения кордовых нитей в 45° , ширина чуть больше $1/8$ круга. Вход в фигуру осуществляется из нормального, горизонтального полета с высоты 1,5 метра.

а) Фигура начинается с начала первого поворота из прямого, горизонтального полета;

б) Первый элемент треугольника – модель должна повернуть вверх, в перевернутый полет с углом к вертикали в 30° , и прямолинейно двигаться до следующего поворота;



с) Второй элемент треугольника – модель должна повернуть вниз под 60° , к предыдущей прямой траектории (под 30° к вертикали) и прямолинейно двигаться до следующего поворота. Поворот выполняется на высоте, когда наклон кордовых нитей относительно земли 45° ;

д) Третий элемент треугольника – модель должна повернуть в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Длина нижней прямой, включая повороты должна быть, чуть больше $1/8$ круга. Все стороны треугольника должны быть равны;

е) Вторая треугольная петля выполняется также, как описано выше, и должна быть по размеру такой, же, а ее траектория должна полностью совпадать с траекторией первой петли;

ф) Фигура заканчивается там, где модель начинала вход в первый поворот, первой петли. Выход из фигуры прямым, горизонтальным полетом на высоте 1,5 метра.

4.2.15.11. Горизонтальные восьмерки (обязательно выполнение двух фигур).

Вход в фигуру осуществляется из нормального, горизонтального полета с высоты 1,5 метра, началом выполнения петли.

а) Началом фигуры считается точка пересечения двух петель составляющих восьмерку, расположенная по высоте ровно посередине между высотой 1,5 метра и верхними точками полета, где угол кордовых нитей к земле составляет 45° , в конце первой четверти петли;



Высота фигуры от 1,5 метра, до положения кордовых нитей в 45° ;

б) Из точки пересечения петель модель должна продолжить выполнение прямой петли до этой, же точки. Верхняя точка петли должна быть на высоте, соответствующей углу наклона кордовых нитей 45° , нижняя точка на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, ширина петли $1/8$ круга. Петля должна быть круглой, без прямых участков траектории, извилистости и без раскачивания модели. В конце петли нос модели должен быть направлен вертикально вверх;

с) Далее из точки пересечения петель модель должна сразу перейти во вторую, обратную петлю, которая должна продолжаться до этой, же точки.

Верхняя точка петли должна быть на высоте, соответствующей углу наклона кордовых нитей 45° , нижняя точка на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, ширина петли $1/8$ круга;

д) Петля должна быть круглой, без прямых участков траектории, извилистости и без раскачивания модели. В конце петли нос модели должен быть направлен вертикально вверх. Две петли вместе должны быть протяженностью в $1/4$ круга;

е) Вторая восьмерка выполняется сразу, полностью повторяет первую восьмерку по размерам, и ее траектория должна полностью совпадать с траекторией первой петли;

Фигура заканчивается в точке пересечения петель.

Для выхода из петли продолжите движение модели как, бы продолжая вторую, обратную петлю второй восьмерки до выхода в ее верхнюю точку, откуда плавно в течение $1/4$ круга модель должна снизиться до высоты полета 1,5 метра.

4.2.15.12. Квадратные горизонтальные восьмерки (обязательно выполнение двух фигур).

Все повороты в этом маневре должны быть плавными, точными и иметь минимальный радиус.

Высота фигуры до положения кордовых нитей в 45° .

Вход в фигуру осуществляется из нормального, горизонтального полета с высоты 1,5 метра.

а) Фигура начинается с поворота модели из прямого, горизонтального полета в вертикальный набор высоты. Данная вертикаль служит местом пересечения петель составляющих восьмерку;

б) Траектория вертикального набора высоты должна быть прямой и находиться под прямым углом к земле;

с) Второй поворот выполняется в прямой, горизонтальный, перевернутый полет на высоте соответствующей углу подъема кордовых нитей в 45° , модель должна лететь параллельно земле;

д) Третий поворот в первой квадратной петле восьмерки вертикально вниз, перпендикулярно земле;

е) Четвертый поворот первой квадратной петли восьмерки переводит модель в прямой, горизонтальный полет, параллельно земле на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Длина этого элемента вместе с поворотами должна точно соответствовать $1/8$ круга;

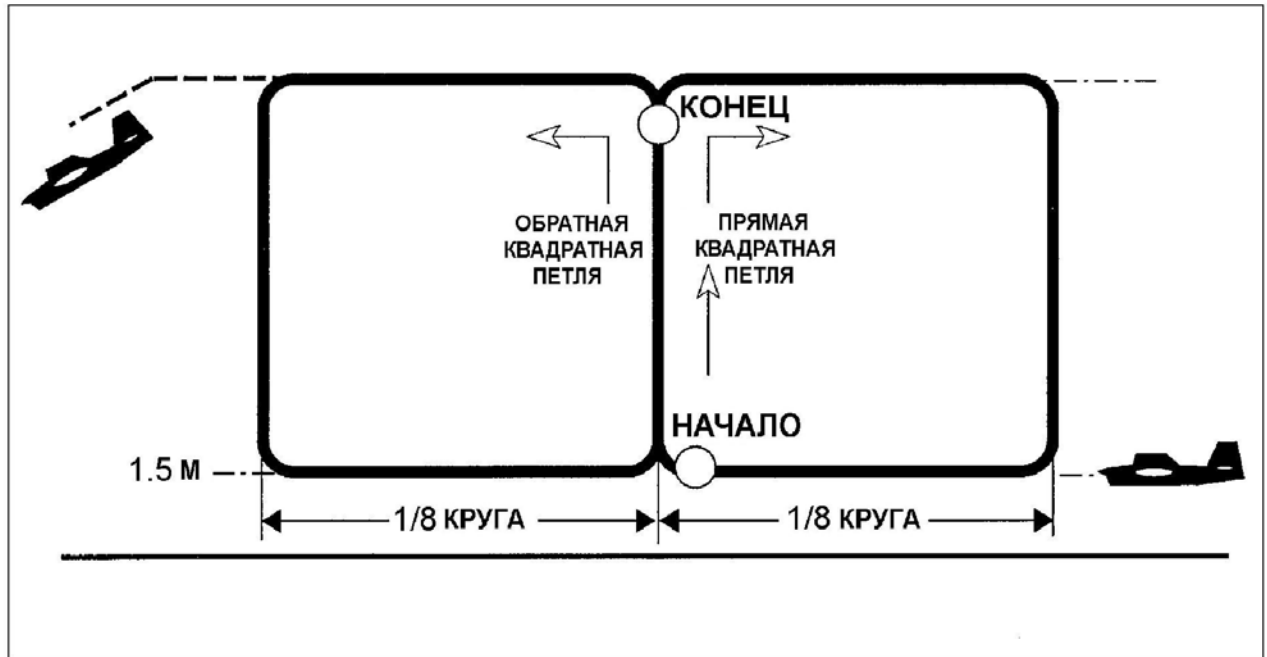
ф) Далее идет повторение первого поворота фигуры и вертикальный набор высоты;

Траектория этого элемента по форме, направлению и расположению должна совпадать с траекторией первого подъема модели, см. пункт а);

г) В конце вертикали модель должна повернуть в прямой, горизонтальный полет на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° , и лететь параллельно земле;

h) Второй поворот, второй квадратной петли восьмерки осуществляется вниз, и модель движется перпендикулярно земле;

i) Третий поворот второй квадратной петли восьмерки производится в



перевернутый горизонтальный полет, параллельно земле на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Длина этого элемента вместе с поворотами должна составить точно 1/8 круга;

к) Затем модель должна осуществить поворот вертикально вверх и повторить восьмерку того же размера, чтобы ее траектория полностью совпала с первой восьмеркой;

l) При выполнении второй квадратной восьмерки все повороты и прямые участки траектории такие же, как при исполнении первой, см. пункты а), б), и далее. Конец фигуры в конце последней вертикали, перед поворотом в прямой, горизонтальный полет на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° .

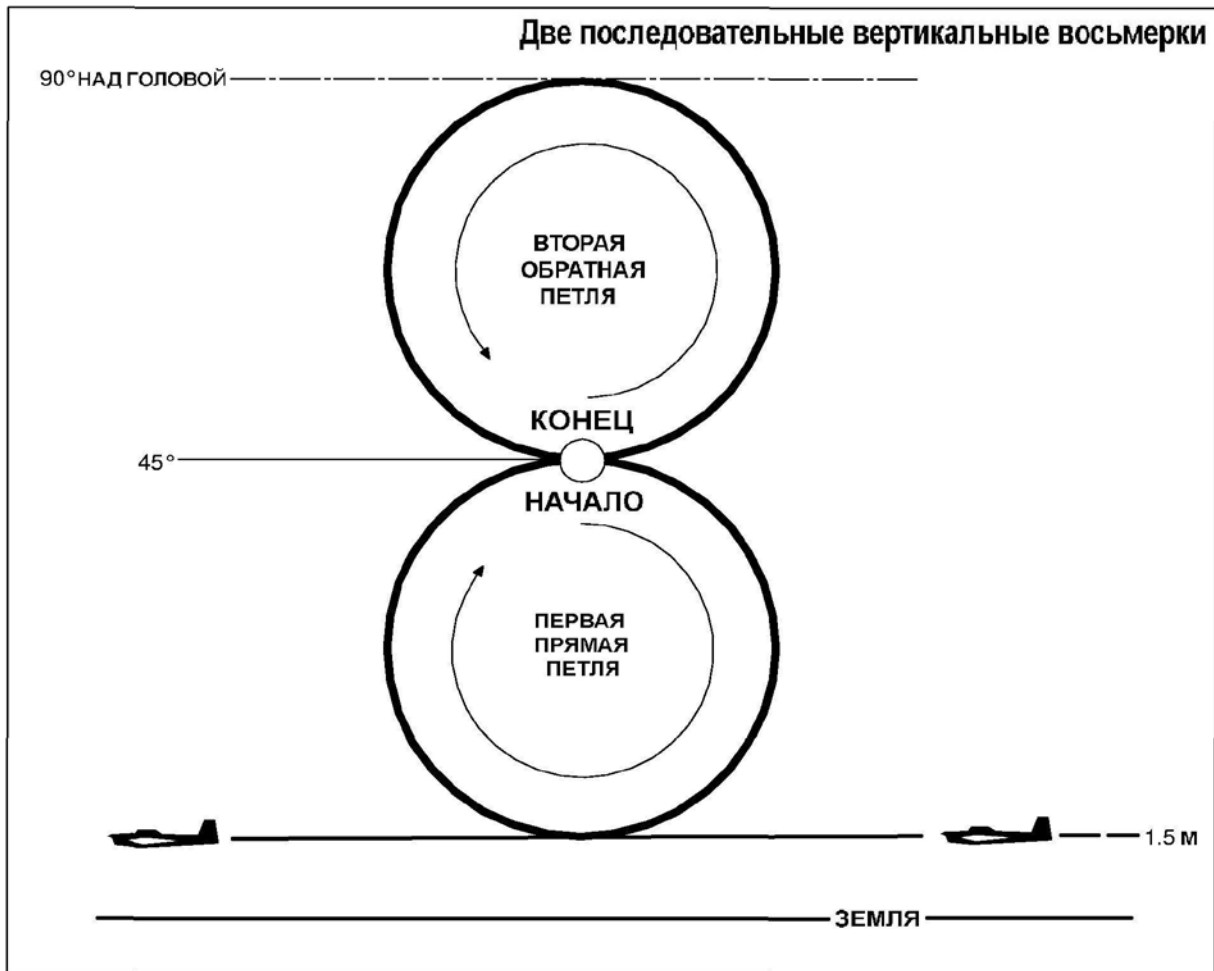
Выход из фигуры осуществляется поворотом в прямой, горизонтальный полет на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° . пролетом по прямой около 5 метров и снижением под углом 45° , с переходом в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

4.2.15.13. Вертикальные восьмерки (обязательно выполнение двух фигур).

Фигура имеет высоту от 1,5 метра до расположения кордовых нитей к земле 90° , и ширину в 1/8 круга. Вход в фигуру из прямого, горизонтального полета с высоты 1,5 метра модель входит в прямую петлю и достигает высоты, соответствующей 45° наклона кордовых нитей к земле в перевернутом полете. Эта точка является началом фигуры.

а) Начало фигуры является также в дальнейшем точкой пересечения петель, составляющих восьмерку;

б) Первая петля восьмерки, начавшись из указанной выше точки должна быть продолжена, и пройдя нижнюю точку на высоте 1,5 метра, с допуском по



высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, должна быть закончена в перевернутом полете на высоте, соответствующей наклону кордовых нитей к земле в 45° ;

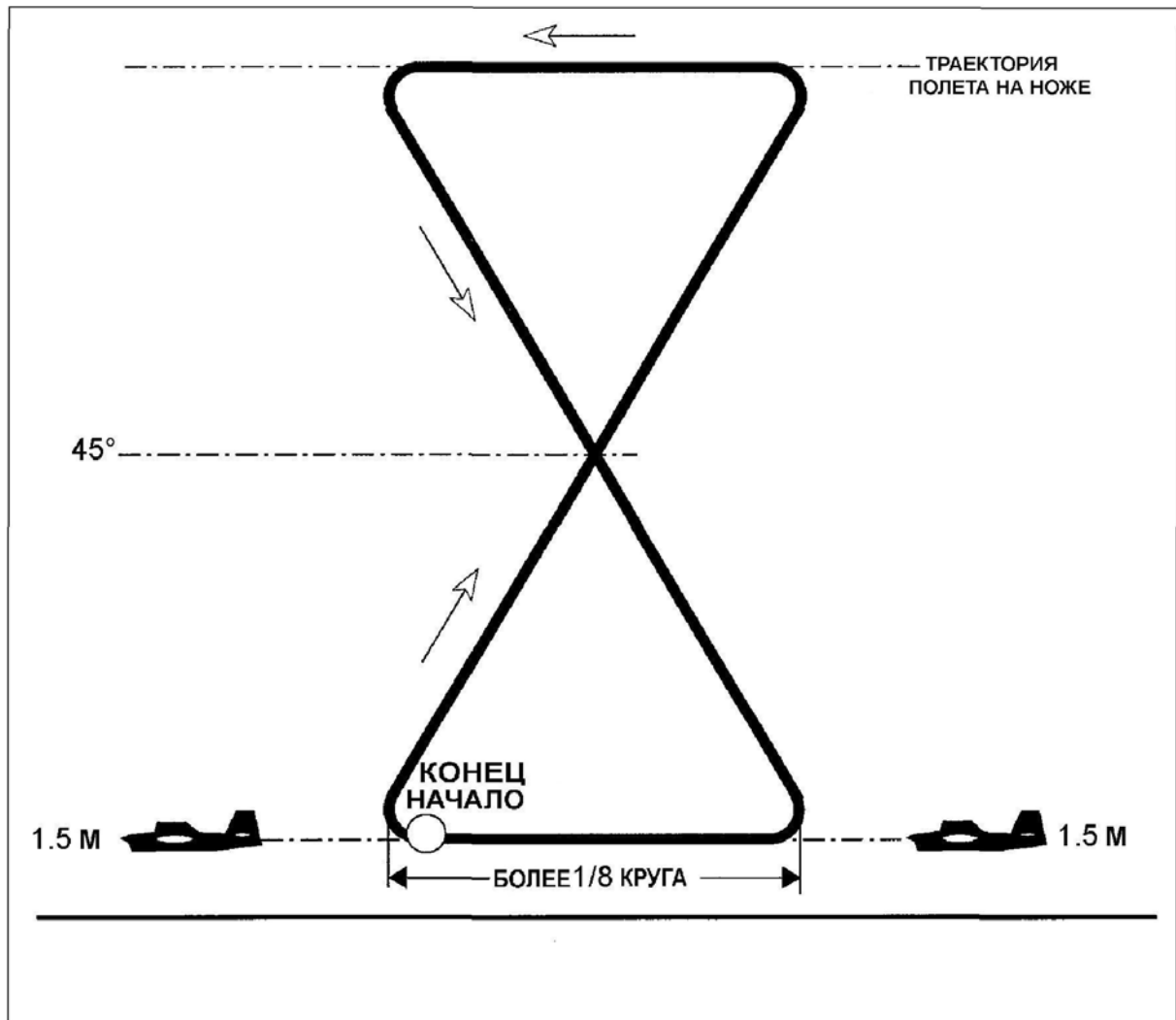
с) После прохождения точки пересечения петель модель сразу должна перейти в выполнение обратной петли, которая начинается с высоты соответствующей наклону кордовых нитей к земле в 45° , и ее верхняя точка должна находиться на высоте соответствующей наклону кордовых нитей к земле в 90° к земле, т. е. над головой участника. Заканчиваться петля должна в той, же точке, откуда и начиналась. На всей этой траектории не должно быть извилистости, прямых участков и раскачивания модели, петля должна быть круглой;

д) Вторая восьмерка должна быть выполнена точно так, же как первая. Ее размер должен быть одинаков с первой восьмеркой. Траектория полета должна полностью совпадать, с траекторией первой восьмерки;

е) Фигура заканчивается после выполнения второй восьмерки, в точке пересечения петель на высоте, соответствующей наклону кордовых нитей в 45° , при нахождении модели в перевернутом полете. Для выхода из фигуры надо продолжить движение модели по траектории прямой петли до высоты 1,5 метра; когда модель перейдет в прямой полет, и продолжить движение прямым, горизонтальным полетом на высоте 1,5 метра.

4.2.15.14. Песочные часы (обязательно выполнение одной фигуры).

Все повороты в этом маневре должны быть плавными, точными и иметь минимальный радиус. В каждом повороте траектория модели должна изменяться на угол 120° . Высота фигуры от 1,5 метра до высоты соответствующей наклону кордовых нитей к земле 90° , ширина фигуры, немногим более $1/8$ круга. Вход в



фигуру из прямого, горизонтального полета на высоте 1,5 метра.

а) Фигура начинается из точки первого поворота вверх;

б) Первый поворот выполняется вверх под углом 120° к первоначальной траектории, и далее движение модели должно продолжаться по прямой до следующего поворота на высоте несколько более 90° , наклона кордовых нитей. Траектория полета должны быть прямой без извилистости и раскачивания модели;

в) Следующий поворот выполняется по виду со стороны спортсмена, как бы вниз, в прямой горизонтальный полет. Полет по прямой после поворота по протяженности, вместе с поворотами должен быть несколько больше $1/8$ круга, средняя часть траектории;

должна быть в точке, ровно над головой участника. Прямая траектория должна быть завершена поворотом вниз под 120° ;

г) После поворота модель должна двигаться прямолинейно, без извилистости траектории и раскачивания модели;

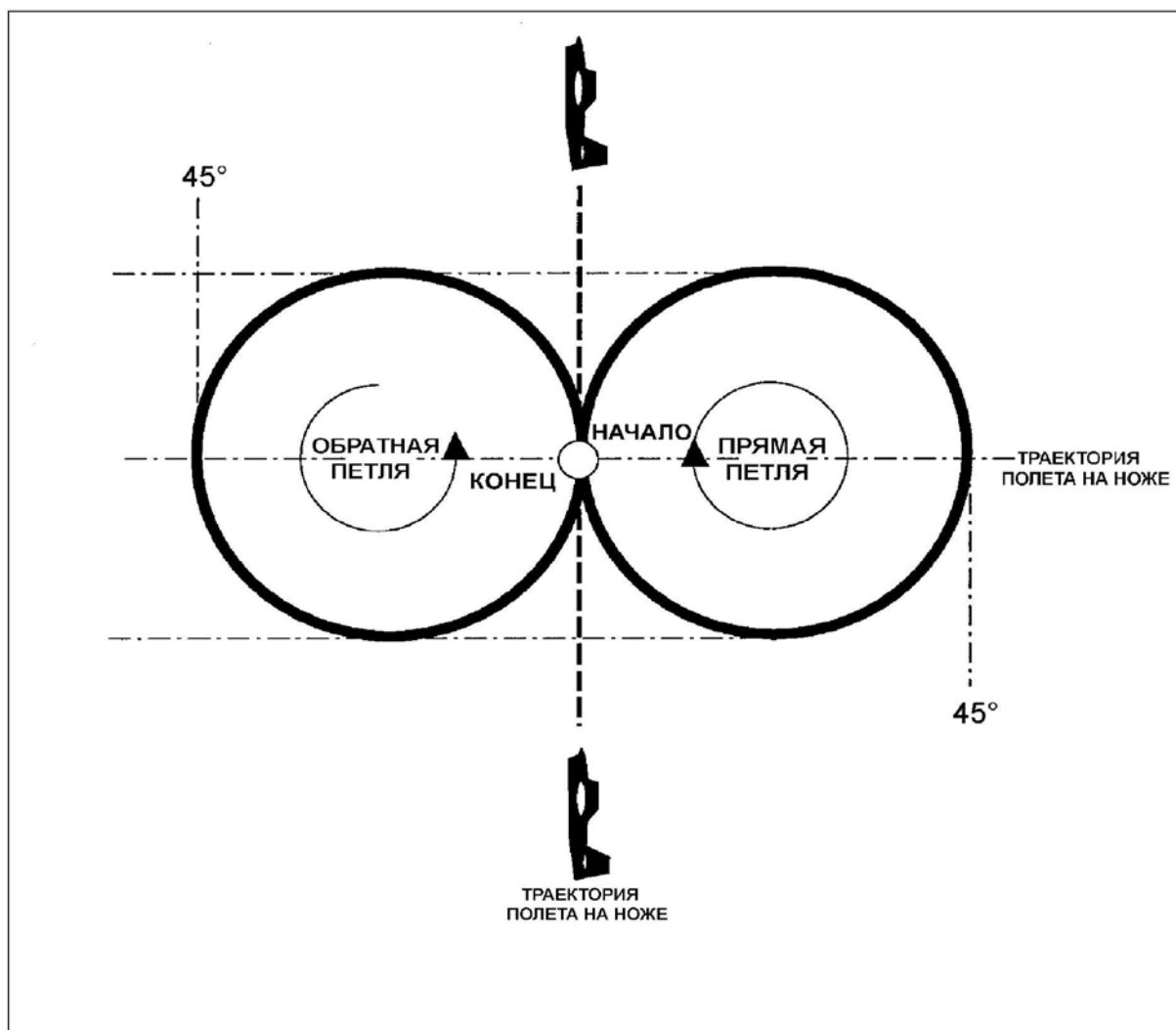
е) Пересечение траекторий полета модели вверх и вниз должно быть на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° ;

ф) Четвертый поворот выполняется вверх и должен перевести модель в прямой горизонтальный полет на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров, и длина этого элемента вместе с поворотами должна быть несколько больше $1/8$ круга;

г) Восьмерка должна быть симметричной середины горизонтальных участков полета и точка пересечения фигуры должны находиться на одной прямой, перпендикулярной к земле;

h) Конец фигуры в точке начала первого поворота фигуры. Выход из фигуры осуществляется продолжением прямого, горизонтального полета на высоте 1,5 метра.

4.2.15.15. Восьмерки над головой (обязательно выполнение двух фигур).



Размер обеих петель восьмерки по $1/8$ круга, нижние точки фигуры на высоте соответствующей наклону кордовых нитей в 45° . Вход в фигуру подъемом модели из нормального, горизонтального полета в точку ровно над центром круга.

а) Фигура начинается с прохождения модели над центром круга, эта точка является также точкой пересечения петель составляющих восьмерку;

б) Первая петля фигуры выполняется по часовой стрелке, при этом модель опускается до высоты наклона кордовых нитей в 45° , и возвращается в точку над центром круга;

с) Пройдя точку над центром круга модель должна сразу войти в перевернутую петлю;

д) Вторая, обратная петля выполняется так же, как и первая с нижней точкой в 45° направления кордовых нитей к земле и подъемом в точку над центром круга. Петли должны быть симметричны вертикальной линии, по которой модель вошла в фигуру;

е) Вторая восьмерка выполняется так же, как первая, ее размеры и траектория должны полностью совпадать с первой восьмеркой;

ф) Точкой выхода из фигуры, является точка над центром круга. Для выхода из фигуры, модель должна; из точки окончания фигуры двигаться по прямой, вертикально вниз, и перейти в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

4.2.15.16. Две перекрещивающиеся восьмерки (четырёхлистный клевер), (обязательно выполнение одной фигуры).

Размеры фигуры от высоты 1,5 метра, до высоты в 90° наклона кордовых нитей, ширина фигуры $\frac{1}{4}$ круга.

Процедуру входа в фигуру пилот может выбрать по желанию:

- традиционный - с набором высоты, соответствующим наклону кордовых нитей 45° , и горизонтальным, прямым полетом на этой высоте в течение $\frac{1}{8}$ круга.

- альтернативный - вертикально, из горизонтального полета вдоль основания нижней петли, в вертикальный подъем к 9-часовому положению первой прямой петли.

а) Маневр начинается в 9-часовой точке первой петли;

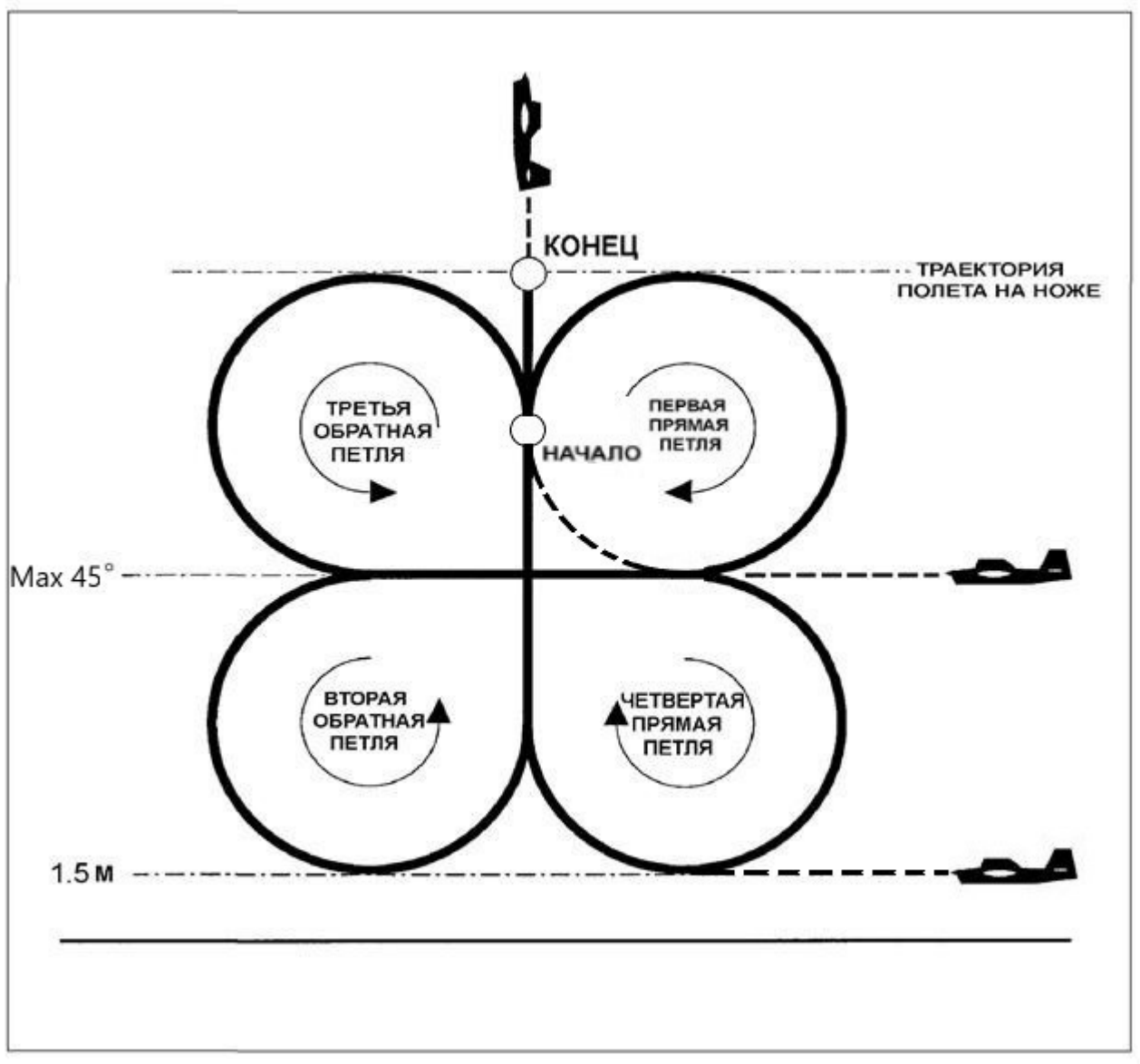
б) Первая петля прямая и выполняется от точки начала фигуры и заканчивается прямым полётом, на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° . Верх петли должен быть расположен, на линии параллельной линии горизонтального полета, и проходящей через точку расположенную над центром круга. Центр всей фигуры располагается в точке пересечения с вертикальной линией проходящей по оси модели в момент ее вертикального положения при наборе высоты в петле;

с) Затем модель выйдя из первой петли должна пролететь горизонтально, в прямом полете на высоте соответствующей углу кордовых нитей в 45° , расстояние равное диаметру только, что выполненной петли;

д) Пролетев указанное расстояние модель входит в обратную петлю и проходит ее на $\frac{3}{4}$ т.е. на расстояние 270° . Нижняя точка этой петли должна находиться на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров. Вторая петля заканчивается вертикальным набором высоты, по линии, проходящей через центр фигуры;

е) Вертикальный, прямой полет должен продолжаться на расстояние равное диаметру петель;

f) По окончании вертикальной прямой модель должна выполнить $\frac{3}{4}$ обратной петли и выйти в перевернутый, горизонтальный полет на высоте соответствующей наклону кордовых нитей 45° . Размер третьей петли должен быть одинаков с двумя первыми;



g) Далее модель должна пролететь в горизонтальном, перевернутом полете расстояние равное диаметру петель в фигуре;

h) Пройдя указанное расстояние модель должна повернуть вниз, в прямую петлю и пройти $\frac{3}{4}$ петли, выйдя в прямой, вертикальный набор высоты. Петля, как и остальные должна быть круглой и нижняя ее точка должна быть на высоте 1,5 метра, с допуском по высоте (ниже – выше) 30 сантиметров;

i) После четвертой петли модель должна прямолинейно вертикально пройти через точку находящуюся над центром круга, завершив фигуру;

j) В точке над центром круга фигура заканчивается.

Выход из фигуры осуществляется продолжением прямого полета, который после центра переходит в прямое, вертикальное снижение, и затем поворот из него в прямой, горизонтальный полет на высоте 1,5 метра.

4.2.15.17. Посадка

Рекомендуемая процедура входа: с нормального горизонтального полета на высоте 1,5 метра, плюс / минус 30 см.

а) начало маневра: начало снижения с высоты 1,5 метра, плюс / минус 30 см, с выключенным двигателем (планирующий полет).

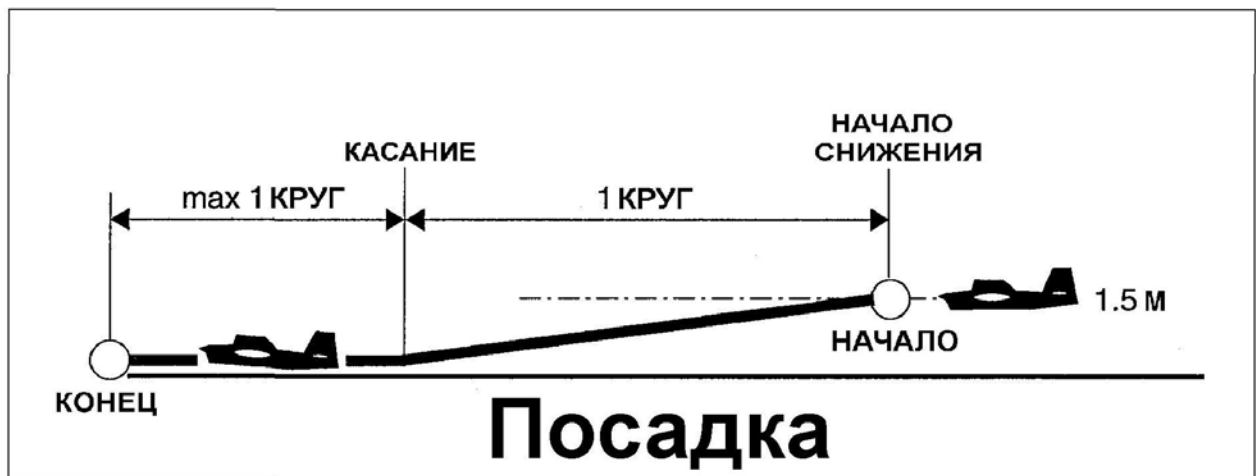
б) этап спуска: модель должна пролететь 1 полный круг (с выключенным двигателем), с начала снижения, на высоте 1,5 м плюс/минус 30 см, с постоянной скоростью и углом снижения до точки приземления.

Касание на 2 либо 3 колеса должны рассматриваться как одинаково правильные.

Примечание: Остановкой пропеллера считается, или его полная остановка, или вращение со скоростью, когда видны, отдельно каждая его лопасть.

с) Маневр завершается полной остановкой модели, в нормальном положении на колёсах.

Пробег по земле не должен превысить один круг.



После того как модель с электродвигателем, остановилась после посадки, пилот должен держать ручку управления (не покидая центр круга) пока модель не будет сдержана помощником. Модель должна сдерживаться до полного обесточивания цепи питания двигателя.

Если выступающий не выполнил данное требование, то оценка за посадку выставляется 0.

4.2.16. Конкурс элегантности

На Чемпионате России, организатор может организовать конкурс для зарегистрированных участников с моделями самостоятельного изготовления. Победитель награждается дипломом организаторов соревнований.

4.2.16.1. Определение самостоятельно изготовленной модели

Определение самостоятельно изготовленной модели, должно интерпретироваться, как действие, необходимое для завершения модели, начиная с не более чем предварительной сборки, из приобретённых одной из двух основных частей, готовых для сборки и отделки. Рассматриваются два основных элемента: крыло и фюзеляж.

Закрылки, рули направления, рули высоты и горизонтальные стабилизаторы, не входят в список элементов основной конструкции, поэтому, ограничений по уровню их готовности нет, и только внешняя отделка относится к ним.

Участник должен быть тем, кто осуществляет окончательную сборку и отделку модели.

На разборных моделях, узлы разъёмов, должен устанавливать участник.

На окрашенных формованных элементах, окраска, может использоваться как грунтовочный слой, под основную окраску, а окончательная отделка должна быть выполнена участником.

Другие элементы модели (качалки, кабанчики, шарниры, тяги, топливный бак, фонарь и элементы отделки кабины, кок, стойки шасси, колёса) могут быть приобретены, но должны быть установлены участником.

В нетрадиционных пилотажных конструкциях, например, многодвигательное летающее крыло с мотогондолами, все элементы рассматриваются как одна конструкция, так что никакой уровень заводской готовности не допускается.

4.2.16.2. Заявка на конкурс

а) При регистрации на соревнования, участник должен сделать заявку, на участи в конкурсе элегантности, с обязательным подтверждением личной конструкции модели.

Один участник, может зарегистрировать только одну модель.

4.2.16.3. Оценка внешнего вида

Зарегистрированные для конкурса элегантности модели, должны выполнить официальный полёт, по крайней мере, в одном из туров соревнований, перед проведением конкурса.

а) Модели должны быть выставлены на всеобщее обозрение и расположены рядом друг с другом, с достаточным интервалом для судей, чтобы ходить вокруг.

б) Жюри конкурса состоит из трех членов, которые являются:

і) Главный судья, начальник старта, и один из организаторов соревнований.

4. Судьи - оценщики не должны входить в состав жюри конкурса.

с) оценка внешнего вида всех представленных моделей не должна занимать более двух часов. При этом, ни кто (судьи, спортсмены, тренеры, руководители команд и т.д.) не может находиться рядом с моделями, в течении всего времени оценки.

д) жюри по внешнему виду определяет победителя конкурса элегантности на основе

следующих критериев, как элегантность очертаний и форм, качество отделки, схема и сложность раскраски, а также другие нетехнические аспекты, способствующие общему впечатлению элегантности и красоты.

По окончании оценки, жюри сообщает организаторам соревнований имя победителя.

Результаты конкурса не публикуются, и имя победителя остаётся в секрете до конца чемпионата.

е) в отношении конкурса элегантности, не может быть подан никакой официальный протест.

4.2.16. 4. Награждение

Победитель получает диплом от организаторов соревнований.

Награждение победителя производится на церемонии награждения и закрытия соревнований.